

Licenciado

Edgár Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1693-2018 y Resolución Número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Cuarto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE SEPTIEMBRE 2018

1. Canciones Populares

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Definición y conceptos básicos, Orígenes de la música popular y Géneros populares del mundo artístico.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 11 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Letras de canciones populares, Cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Entonación de escalas:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Definición y conceptos básicos, Escalas mayores, menores y cromática.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 11 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Letras de canciones populares, Cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Canciones guatemaltecas

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Canciones folclóricas de Guatemala, Que es el Folclor y Cantantes reconocidos de Guatemala.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 11 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Letras de canciones populares, Cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

4. Ejercicios de Respiración y Relajación:

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Postura, Relajación, Maneo del diafragma, Ejercicios de relajación y Canciones de relajación.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 11 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Letras de canciones populares, Cuaderno de 40 hojas, Lápiz, Borrador, Sacapuntas y Guitarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE SEPTIEMBRE 2018

1. Canciones populares

- ✓ Los alumnos conocieron una definición concreta de lo que es la música y las canciones populares.
- ✓ Los alumnos identificaron e interpretaron los diferentes géneros musicales en los que se puede dar la música popular.
- ✓ Los alumnos han empezado a familiarizarse con las canciones populares que hay, ya siendo antiguas o modernas

2. Entonación de escalas

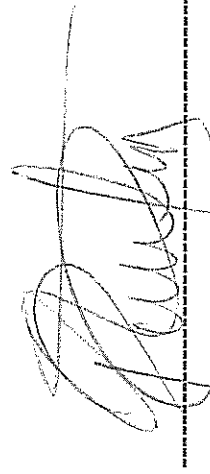
- ✓ Los alumnos comprendieron la definición correcta sobre la entonación.
- ✓ Los alumnos aprendieron a entonar mediante ejercicios de escalas musicales.

3. Canciones guatemaltecas

- ✓ Los alumnos conocieron un poco de cultura guatemalteca en base a canciones guatemaltecas
- ✓ Los alumnos comprendieron la importancia de nuestras canciones folclóricas

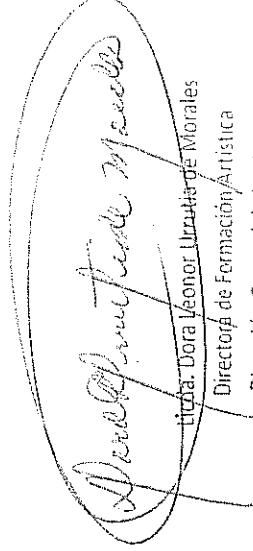
4. Ejercicios de Respiración y Relajación

- ✓ Los alumnos aprendieron los diferentes tipos de entonaciones que hay dentro de la música.
- ✓ Los alumnos comprendieron la importancia de la relajación antes de tocar alguna melodía.



Pablo José Ariza López

Vo.Bo.



Dora Leonor Urbán de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA
EL PROGRESO, UTIAPA**

Correspondiente al mes de: septiembre de 2018
Nombre del Capacitador: Pablo José Ariza López
Especialidad: Música

~~Pablo José Ariza López~~

Recursos	Instrumentos de Evaluación	Actividades	Contenidos	Indicadores de Logro	Competencias	Unidad
<p>Humanos: ✓ Estudiantes ✓ Instructor</p> <p>Materiales: ✓ Cuaderno de 40 hojas ✓ Lápiz ✓ Borrador ✓ Sacapuntas ✓ Guitarra</p>	<p>Revisión de la investigación.</p> <p>Suma Atención a la hora de la entonación.</p> <p>Revisión de los acordes a la hora de practicar una canción.</p> <p>Observación al momento de la relajación y respiración.</p>	<p>1. Investigación de las canciones populares que hay hasta el momento.</p> <p>2. Práctica ejercicios de entonación enseñados en clase.</p> <p>3. Interpreta algunas canciones guatemaltecas.</p> <p>4. Práctica los ejercicios de respiración y de relajación antes de cantar y tocar una melodía.</p>	<p>Canciones populares</p> <p>Entonación de escalas</p> <p>Canciones guatemaltecas</p> <p>Ejercicios de respiración y relajación</p>	<p>1. Explica la vitalización de las diferentes canciones que son tendencia en el mundo de la música.</p> <p>2. Aprende diversos tipos de entonación.</p> <p>3. Entiende la importancia de nuestra cultura a través de nuestras canciones.</p> <p>4. Valora el tiempo a solas utilizado para relajación y hacer ejercicios de diafragma.</p>	<p>Los alumnos comprenden la importancia de saber sobre la popularidad de las canciones.</p> <p>Los alumnos practican las diferentes entonaciones de escalas que existen.</p> <p>Los alumnos entienden la importancia de las canciones guatemaltecas</p> <p>Los alumnos practican la relajación y de los ejercicios de respiración enseñados durante las clases.</p>	<p>Del mes de Septiembre</p>

Juan Gabriel Cajar Roquel
Coordinador de Actividades Comunitarias de la
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUDE-

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE

SEPTIEMBRE DE 2018

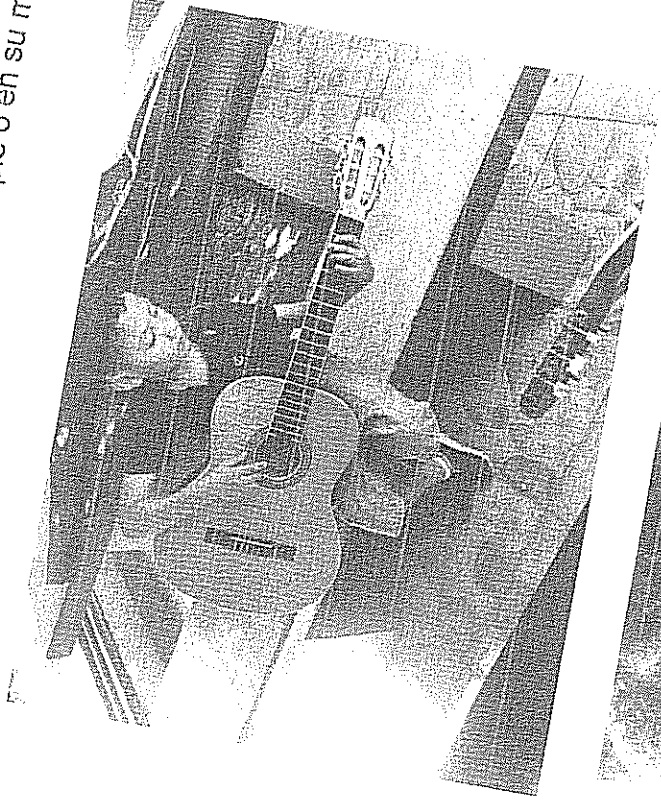
1. Canciones populares: Les mostré a los alumnos las diferentes canciones populares que hay en este momento, se les hizo sencillo a algunos porque ya se saben llevar el tiempo de un compás musical, y pues lograron tener una buena coordinación a la hora de tocar y cantar



2. Entonación de escalas: los alumnos entendieron algunos de los diferentes tipos de entonaciones que hay en la música, practicándolos en clase lograron comprender cuando yo di una breve explicación y un ejemplo, ahora cada vez que van a cantar hacen ejercicios que les ayudan a entonar su voz



3. Canciones guatemaltecas: los alumnos practicaron las diferentes canciones que les pude mostrar durante la clase, ya anteriormente explicadas un metrónomo o llevando el tiempo ya sea en el pie o en su mente



4. Ejercicios de respiración y relajación: los alumnos practicaron las diferentes respiraciones que hay dentro de la música y los ejercicios de relajación, ahora antes de que empecemos con la clase les doy un tiempo para hacer ejercicios de relajación o ya bien con juegos para que despejen su mente



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: MÚSICA
 DEPARTAMENTO DE JUTIAPA MUNICIPIO DE EL PROGRESO
 CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

No.	Nombres	1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
1	Archita Lopez, Marcos Esau	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Melbado Garcia, Ludin Geovany	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Morales Lopez, Gerson Daniel	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Mora Escobar, Ignacio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Lopez Tio, Abel Alexander	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Lopez Ruano, José Gabriel	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Lucero Polanco, Cindy Yasmín	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Luera Gonzalez, José Eduardo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Ruano Saguil, Clara Ivette	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	Salguero Lopez, Usamar Alejandro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	Esquivel Palma, José Antonio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							



Juan Gabriel Cabell Briones
 Coordinador de Asesorías Comunitarias de El
 Directorio de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Handwritten signature]
 Juan Anza Lopez